

Regulamin konkursu hafciarskiego „ETNO DESIGN” w ramach projektu: „Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło”

realizowanego z udziałem środków pozostających w dyspozycji

Narodowego Instytutu Dziedzictwa

Program Niematerialne - przekaz dalej 2024

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1.

1. Organizator:

Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach
ul. Kościerska 10/2
89-600 Chojnice

§ 2.

Konkurs jest związany z realizacją zadania Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach „Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło” realizowanego z udziałem środków pozostających w dyspozycji Narodowego Instytutu Dziedzictwa; Program Niematerialne - przekaz dalej 2024

§ 3.

1. Cele konkursu:

- inspirowanie do twórczej aktywności mieszkańców Kaszub i Borów Tucholskich
- kultywowanie tradycji haftu kaszubskiego
- zapewnienie trwałości dziedzictwa kulturowego w postaci wzorów haftu kaszubskiego

Rozdział II

Zasady uczestnictwa w konkursie

§ 4.

1. Konkurs adresowany jest do osób dorosłych – mieszkańców regionów, gdzie haft kaszubski jest naturalnym elementem lokalnego dziedzictwa (Kaszuby, Bory Tucholskie)
2. Przedmiotem konkursu są prace hafciarskie wzorami kaszubskimi w dwóch kategoriach:
 - a) hafty kaszubskie na elementach strojów (również współczesnych)
 - b) hafty kaszubskie na serwetach, obrusach, bieżnikach, elementach wystroju pomieszczeń etc.
3. Uczestnicy mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie pojedynczo
4. Każdy uczestnik może zgłosić max 5 prac konkursowych
5. Udział w konkursie jest bezpłatny
6. Efektem konkursu będzie wystawa zawierająca najwyżej ocenione prace

„Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Niematerialne - przekaz dalej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa



7. Prace zgłoszone na konkurs muszą być pracami samodzielnymi, wcześniej nie zgłaszanymi w innych konkursach
8. Każda praca powinna zawierać stabilnie przytwierdzony opis zawierający: imię i nazwisko uczestnika. Dodatkowo uczestnicy konkursu oddają KARTĘ ZGŁOSZENIOWĄ stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu zawierającą: imię i nazwisko uczestnika, ilość oddanych prac, wiek uczestnika, miejscowość, telefon kontaktowy lub adres e-mail oraz klauzulę:

Wyrażam zgodę, na przetwarzanie moich danych osobowych przez Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach, dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu hafciarskiego „ETNO-DESIGN” - Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE

§ 5.

1. Prace konkursowe należy przesłać lub dostarczyć w terminie od 20 do 30 września 2024r. do godz. 15.00 do siedziby Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach (adres: ul. Kościerska 10/2 89-600 Chojnice)
2. Warunkiem przyjęcia pracy do konkursu jest jej terminowe dostarczenie wraz z regulaminowym opisem i KARTĄ ZGŁOSZENIOWĄ
3. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na prezentację prac konkursowych podczas wystawy podsumowującej, wykorzystanie prac podczas zajęć warsztatowych dla młodzieży oraz publikację zdjęć prac konkursowych w materiałach promocyjnych Gminnego Ośrodka Kultury w Chojnicach i gminy Chojnice
4. Przesłanie pracy w terminie, o którym mowa w § 5 pkt. 1 jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu
5. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu kosztów wynikających z przygotowań prac konkursowych
6. Uczestnicy konkursu będą mogli odebrać swoje prace po 17.10.2024r.

Rozdział III

Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród

§ 6.

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora GOK w Chojnicach
2. Komisja Konkursowa weźmie pod uwagę następujące kryteria:
 - zgodność prac z zasadami haftu kaszubskiego
 - atrakcyjność kompozycji
 - technikę wykonania
 - walory artystyczne i oryginalność prac
3. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu, weryfikacji lub zaskarżeniu

§ 7.

„Kaszëbsczi wësziwë – Choniczi modlo”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Niematerialne - przekaz dalej.



1. Rozstrzygnięcie konkursu wraz z opublikowaniem wyników na stronie internetowej Organizatora nastąpi do 7 października 2024 r.
2. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o wynikach konkursu za pomocą poczty elektronicznej lub telefonicznie
3. Uroczysty finał konkursu odbędzie się w Wiejskim Domu Kultury w Silnie, podczas wystawy podsumowującej, planowanej w październiku 2024r.

§ 8.

1. Laureaci w ramach nagrody otrzymają nagrody rzeczowe i finansowe – pula nagród w konkursie wynosi 5500zł, o jej podziale między laureatów zadecyduje Komisja Konkursowa, z zastrzeżeniem:
Pula nagród dla laureatów prac wykonanych w kategorii:
 - a) hafty kaszubskie na elementach strojów (również współczesnych) wynosi 3500zł
 - b) hafty kaszubskie na serwetach, obrusach, bieżnikach, etc. wynosi 2000zł
2. Uczestnicy otrzymają dyplomy - zaświadczenia o udziale w konkursie

Rozdział IV

Dane osobowe

§ 9.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Gminny Ośrodek Kultury w Chojnicach, jako administrator danych osobowych, informuje, iż:

1. Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu złożenia pracy w konkursie hafciarskim pn.: „ETNO-DESIGN”
2. Dane osobowe mogą być udostępnione:
 - a) podmiotom publicznym uprawnionym na podstawie odrębnych przepisów, na potrzeby prowadzonych przez nie postępowań,
 - b) „Narodowemu Instytutowi Dziedzictwa – w związku z realizacją konkursu w ramach zadania „Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło" dofinansowanego w ramach programu Niematerialne – przekaz dalej 2024."
3. Z inspektorem Ochrony Danych, można skontaktować się w sprawach ochrony danych osobowych e-mail iod@gokchojnice.pl, pod nr telefonu 793610036 lub pisemnie na adres wskazany powyżej;
4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres 5 lat licząc od momentu zakończenia projektu tj. od 31.10.2024 roku.
5. Uczestnicy konkursu mają prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na

„Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Niematerialne - przekaz dalej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa



zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem

6. Uczestnicy konkursu mają prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych w/w narusza przepisy prawa
7. Podanie przez uczestnika danych osobowych jest warunkiem zgłoszenia do konkursu. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do ich podania a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie niemożność złożenia pracy konkursowej i udziału w konkursie w ramach projektu „Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło”.
8. Administrator danych nie ma zamiaru przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej

Rozdział V **Postanowienia końcowe**

§ 10.

Oddanie prac do konkursu jest równoznaczne z akceptacją zasad niniejszego konkursu. Organizator zastrzega sobie prawo zmian zapisów regulaminu bez podania przyczyny. Wszelkie zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora. We wszystkich sprawach nie uregulowanych Regulaminem decyduje Komisja konkursowa i ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Komisji.

§ 11.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

„Kaszëbsczi wësziwë – Chonicczi modło”

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Instytutu Dziedzictwa Niematerialne - przekaz dalej.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Dziedzictwa

