

KONCEPCJA ROZWOJU OŚRODKA KULTURY I SPORTU W ŻUKOWIE NA LATA 2015 - 2018

Główne obszary działalności Ośrodka Kultury i Sportu w Żukowie związane są z realizacją zadań zapisanych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, a szczegółowo określone w statucie nadanym przez organizatora. Jednak tak jak nie ma jednej obowiązującej definicji kultury, tak samo różnie można rozumieć działalność kulturalną. Przedstawiona przeze mnie koncepcja działania OKiS jest wynikiem doświadczenia nabytego podczas pracy w tej instytucji oraz własnych spostrzeżeń odnośnie potrzeb kulturalnych mieszkańców naszej gminy.

Dokonując analizy dotychczasowej działalności Ośrodka Kultury i Sportu w Żukowie posłużę się metodą SWOT:

Mocne strony	Słabe strony
<ul style="list-style-type: none"> • Zdecydowana większość kadry nastawiona na rozwój, poszukująca nowych inspiracji i rozwiązań • Wykwalifikowani pracownicy • Doświadczenie w organizowaniu dużych imprez, także plenerowych, w tym masowych • Doświadczenie w pracy z wolontariuszami • Grupy artystycznych (Rapsodia, Czeremuchy, chór gospel) działające pod skrzydłami OKiS • Dotychczasowa oferta zajęć dla dzieci, młodzieży i seniorów • Wsparcie samorządu lokalnego 	<ul style="list-style-type: none"> • Niewystarczająca baza lokalowa do realizacji zadań • Zlokalizowanie obecnej siedziby OKiS na peryferiach miasta • Brak sceny z zapleczem technicznym i sanitarnym na terenie Parku „Nad Jeziorkiem” • Niewykorzystany potencjał w zakresie współpracy z placówkami oświatowymi i organizacjami pozarządowymi • Brak współpracy z placówkami kulturalnymi działającymi w powiecie • Zbyt wysokie koszty organizacji niektórych imprez • Brak jednolitej koncepcji promocji swojej działalności
Szanse	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none"> • Bogata ponad 800-letnia historia Żukowa • Kulturowanie kultury kaszubskiej • Liczne organizacje pozarządowe i grupy artystyczne działające na terenie gminy • Obecność w życiu kulturalnym lokalnych liderów • Realizacja ciekawych projektów poprzez pozyskiwanie zewnętrznych źródeł finansowania • Udział w szkoleniach i rozwój indywidualny kadry 	<ul style="list-style-type: none"> • Słaby kontakt i wymiana informacji między OKiS a mieszkańcami gminy • Niewielkie zainteresowanie mieszkańców aktywnym spędzaniem czasu wolnego • Dystans mieszkańców do nowatorskich pomysłów • Konkurencyjność oferty kulturalnej dużej aglomeracji miejskiej – Trójmiasta

Z powyższej analizy wynika, iż Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie posiada duży potencjał w postaci ludzi, zarówno pracujących w tej instytucji jak i działających w jej otoczeniu. Doświadczenie zdobyte podczas w sumie krótkiej dotychczasowej działalności to kolejny atut tej jednostki, a możliwość czerpania inspiracji z bogatej tradycji i historii służyć może jej rozwojowi.

Niestety brak otwartości na współpracę z innymi podmiotami i ograniczone możliwości lokalowe utrudniały nawiązanie kontaktów z mieszkańcami, do których skierowana powinna być działalność jednostki.

Moja koncepcja działania opiera się na założeniu, iż Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie jako instytucja kultury powinien być zakorzeniony w lokalnej społeczności i otwarty na jej potrzeby, a jednocześnie otwarty na nowe trendy w kulturze, by pobudzać w ludziach chęć do obcowania z kulturą.

Tworząc ofertę kulturalną należałoby przeprowadzić diagnozę potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Żukowo poprzez wywiady fokusowe oraz wewnętrzną analizę dotychczasowych działań OKiS. Tylko poprzez rozmowy na temat oczekiwań, pomysłów i sposobu ich realizacji można budować instytucję, zintegrowaną z mieszkańcami, którzy będą nie tylko odbiorcami oferty kulturalnej, ale przede wszystkim jej uczestnikami.

Mimo ograniczeń lokalowych można służyć rozwijaniu pasji, twórczej wyobraźni i ciekawości świata wśród różnych grup wiekowych. Tym bardziej, że dotychczasowe działania podjęte w tym kierunku spotykają się z coraz większym zainteresowaniem. Organizowane cykliczne wykłady/pokazy dla dorosłych mają już stałą grupę odbiorców. Podobnie jeśli chodzi o zajęcia artystyczne dla dzieci prowadzone w siedzibie Ośrodka, jak i w świetlicach wiejskich. Korzystając z wykwalifikowanych instruktorów można rozbudować ofertę zajęć, tak by miejsce to tętniło życiem, także po „godzinach urzędowania”.

Należy pamiętać, iż głównym celem Ośrodka Kultury jest nie osiągnięcie zysków, a realizowanie zadań określonych w statucie. Nie mniej jednak korzystanie z oferty kulturalnej nie musi być, a nawet nie powinno być zupełnie bezkosztowe dla jej odbiorców. Dlatego za zasadne uważam wprowadzenie niewielkich, ale stałych opłat za udział w niektórych zajęciach. Oczywiście należy uwzględnić do jakiej grupy skierowana jest oferta i jakie koszty ponosi Ośrodek na jej organizację. Otrzymując dotację na prowadzenie swojej działalności OKiS może pozwolić sobie na wprowadzenie różnego rodzaju zniżek (jak chociażby wykorzystania Karty Dużej

Rodziny) w pobieranych przez siebie opłatach, a tym samym umożliwienie skorzystania z oferty przez szersze grono odbiorców.

Nie zapominając o ponad 800-letniej historii Żukowa oraz o dziedzictwie regionalnych chciałby położyć większy nacisk na wykorzystanie tej tradycji, jednak w sposób nowatorski, a przez to bardziej dostępny dla współczesnego człowieka, zwłaszcza młodego. Język i kultura Kaszub może być przekazywana za pomocą nowoczesnych form sztuki, czego dowodem są podejmowane już przez innych działania. Organizując warsztaty rękodzieła można połączyć tradycyjne metody i nowoczesne materiały. Zapraszając zespoły śpiewające w języku kaszubskim, a grające muzykę współczesną można pokazać, że język kaszubski jest wciąż żywy. Wykorzystując metodę LARP, czyli aktywności na pograniczu gry i sztuki można poznawać historię własnego regionu. Takich przykładów można by mnożyć, a wszystkie one mają na celu przybliżenie tradycji przede wszystkim młodemu odbiorcy kultury.

Co prawda bliskość Trójmiasta, czyli ośrodka o dużym potencjale kulturowym z którym trudno konkurować, stwarza dla Ośrodka Kultury i Sportu w Żukowie zagrożenie, to jednak warto wykorzystać tę bliskość. Można zrobić to w dwojaki sposób – poprzez nawiązanie współpracy z trójmiejskimi instytucjami kultury w realizacji projektów oraz poprzez przybliżenie oferty tych instytucji mieszkańcom naszej gminy.

Wśród imprez odbywających się w Gminie Żukowo jest kilka organizowanych przez OKiS, które już na stałe wpisały się do kalendarza kulturalnego i sportowego (Sobótki, Żukowskie Lato Muzyczne, Żukowskie Biegi Przelajowe). Warto, by były one kontynuowane, chociaż należałoby zweryfikować czy koszty ich organizacji nie są zbyt wysokie. Uważam, że wykorzystując lokalny potencjał artystyczny i gospodarczy można zmniejszyć ponoszone wydatki.

Podobnie należałoby dokonać analizy kosztów utrzymania samego Ośrodka, głównie w sferze zatrudnienia. Zmieniając schemat organizacyjny, a tym samym stan zatrudnienia można by wprowadzić pewne oszczędności bez uszczerbku w sferze merytorycznej.

Należy pamiętać o tym, że OKiS prowadzi zarówno działalność kulturalną, jak i sportową, a także odpowiada za utrzymanie niektórych boisk i prowadzenie miejscowego punktu informacji turystycznej. Tak szerokie spektrum działań wymaga szerokiego pola widzenia i dopóki działalność pozakulturalna nie będzie wyłączona

z zakresu działania Ośrodka, konieczne jest elastyczne podejście pracowników do swoich obowiązków. W związku z tym należałoby zapewnić im możliwość rozwoju poprzez wymianę doświadczeń z pracownikami innych instytucji tego typu podczas wyjazdów studyjnych i szkoleń zewnętrznych. Dając pracownikom szansę rozwoju i przejrzysty sposób oceny ich pracy, można oczekiwać zaangażowania z ich strony, które przełoży się na wzbogacenie dotychczasowej oferty Ośrodka Kultury i Sportu w Żukowie.

Mimo ograniczonych środków finansowych w budżecie Gminy Żukowo i zdając sobie sprawę z innych zadań o wyższym priorytecie, chciałabym podjąć starania w zakresie znalezienia nowej, docelowej siedziby Ośrodka. Być może udałoby się do tego celu wykorzystać zewnętrzne źródła finansowania, takie jak programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na rozwój infrastruktury kultury. Co prawda takie działania w pierwszej fazie wiązałyby się z poniesieniem większych nakładów, ale w dłuższej perspektywie przyczyniłoby się do zmniejszenia kosztów utrzymania OKiS. Ponadto nowa siedziba byłaby także szansą na rozwój oferty kulturalnej, dzięki utworzeniu stałych i dobrze wyposażonych pracowni.

Wspólnym mianownikiem podejmowanych przez mnie działań będzie otwartość na mieszkańców i poszczególne środowiska, zarówno w sferze kultury, jak i sportu. Tak instytucja jaką jest Ośrodek Kultury i Sportu w Żukowie powinna być instytucją otwartą. Otwartą na ludzi i otwartą na działanie. Mimo, iż nie wszystkie pomysły mieszkańców można zrealizować i nie wszystkie propozycje OKiS spotkają się z akceptacją, to jednak otwartość daje poczucie, że instytucja taka jest potrzebna, a jej funkcjonowanie wzbogaca życie mieszkańców Gminy Żukowo.

Autor: Aleksandra Rogalewska

05.03.2015 r.